



Chelovek. 2013-2026

ISSN 0236--2007

URL - <http://chelovekras.ru>

All right reserved

Issue 2 Volume . 2011

Narrative: is it discription of the history or representation of self-consciousness of the historian?

Svetlana Nikonova

Abstract

Humanities knowledge transformation of related to the changes in comprehension of "Another" in European tradition is considered. Correlation between acknowledgement of the right to be "Another" and development of historical thought under European subjectivism project are traced. Some paradoxes of that type of thinking are identified that bring it to contemporary concepts of aesthetization of history and to interpretation of historical narrative as fiction.

Keywords list (en): HUMANITIES, PHILOSOPHY OF HISTORY, HISTORICAL THOUGHT, SUBJECTIVISM, MODERN, NARRATIVE, AESTHETIZATION

Date of publication: 01.04.2011

Citation link:

Nikonova S. Narrative: is it discription of the history or representation of self-consciousness of the historian? // Chelovek. – 2011. – Issue 2 C. 166-173 .
URL: https://chelovekras.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-175/?version_id=34508

Нарратив: описание истории или самосознание историка?

Никонова Светлана Борисовна

Аннотация

Рассматривается вопрос о трансформации гуманитарного знания, связанной с изменением понимания проблемы бытия "другого" в европейской культурной традиции. Прослеживается связь признания права "другого" с развитием исторического мышления в рамках европейского субъективистского проекта. Выявляются парадоксы этого типа мышления, приводящие его к современным концепциям эстетизации истории и понимания исторического повествования как художественного вымысла.

Ключевые слова: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ, ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ, ИСТОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, СУБЪЕКТИВИЗМ, МОДЕРН, ЭСТЕТИЗАЦИЯ, НАРРАТИВ

Дата публикации: 01.04.2011

Ссылка для цитирования:

Никонова С. Б. Нарратив: описание истории или самосознание историка? // Человек. – 2011. – Номер 2 С. 166-173 . URL: https://chelovekras.ru/s0236-20070000616-8-1-ru-175/?version_id=34508