

---

## ДАР И ДОНОРСТВО: ФИЛОСОФИЯ И МЕДИЦИНА

*Предисловие приглашенного редактора номера*

Тема дара и донорства, кажущаяся на первый взгляд узко-специализированной, на самом деле затрагивает фундаментальные вопросы человеческого существования: что такое дар? какова природа дара? является ли дар бескорыстным актом или вписан в определенный экономический контекст, предполагающий некую форму взаимности?

Настоящий специальный номер журнала представляет статьи, которые охватывают широкий спектр тем, раскрывающих проблематику дарения. Речь идет как о философских, религиозных, правовых и иных аспектах дара и дарообмена, так и о конкретных медицинских проблемах современного развития практик трансплантации и донорства органов и (или) тканей.

Различные концепции дара, разработанные М. Моссом, П. Рикером, Ж. Деррида, Ж.-Л. Морионом и другими исследователями, сформировали этически нагруженные семантику дара, онтологию и феноменологию дарения. Теоретические разработки проблематики дара не только углубили понимание его символических и социальных значений, но и открыли новые горизонты для его критического анализа в множественных контекстах. В этой связи особый интерес представляет осмысление феномена дара в контексте развития современной науки. Практика дарения, определяющая как персональный, так и коллективный модус материальной или интеллектуальной щедрости, может рассматриваться в качестве примера эпистемической добродетели, имплицитной контексту развития современного знания. Режим открытой науки может оцениваться как институализированная форма дарения знаний, данных, ресурсов, основанная на принципах взаимности, доверия и справедливости. Такой инструмент развития науки способствует ускорению распространения научных исследований, повышая их доступность.

В современной биомедицине дарение проявляется в таких формах, как донорство органов, крови и биологических образцов, участие в клинических испытаниях. Чрезвычайно важный аспект тематизации практик дарения в контексте развития биомедицинского знания связан с проблемой обоснования добровольности дара (например, необходимых для развития науки добровольно переданных биоматериалов) и обнародованием способа получения научных данных. Значимым фактором становления эпистемических и этических норм современной биомедицины стала трансформация ценностей научного познания — от практик принуждения, предполагающих, к примеру, отчуждение телесности индивида в целях проведения медицинских экспериментов, к дару, добровольному информированному согласию на проведение медицинского вмешательства и участие в клинических испытаниях.

Современная медицина открывает невиданные прежде возможности для дарения жизни, здоровья, надежды. Трансплантация органов и (или) тканей опирается на своего рода соматический альтруизм, в основе которого лежит добровольная передача собственных биологических ресурсов в медицинских или научных целях. В этой системе акт дарения представляет собой технобиологическое основание солидарности. Проявлением дарения становится трансформация человеческой самости, включающей в границы собственного тела биологические ресурсы (органы, ткани, клетки) Другого.

Дар в его классическом понимании отсылает к системе взаимных обязательств и созданию социальных связей. Однако в контексте развития современного органного донорства проявляются новые грани феномена дарения: дар становится анонимным и деперсонализированным. Кроме того, он институционализирован в системе медицины. Дар (акт донорства) выступает в гибридной природно-технологической форме, как биотехнологический артефакт, созданный благодаря искусному сочетанию достижений технонауки и новой формы человеческой солидарности.

Феномен донорства, явленный в анонимной форме, тем не менее становится проявлением гуманизма и взаимозависимости, а также демонстрацией того, что несмотря на усиление акцента на автономности, самоопределении личности, характерного для современного общества, люди выступают инициаторами различных форм дарения. Последнее оказывается формой этического действия (поступания). Акт дарения укрепляет солидарность членов человеческого сообщества. Это транзакция, формирующая общность.

В то же время феномен донорства органов отражает ситуацию, когда медицинская практика инициирует размыщление, порождая

глубочайшие экзистенциальные вопросы. Донорство как социальный феномен продолжает эволюционировать вместе с развитием медицинских технологий, сталкиваясь с новыми философскими проблемами и требуя постоянной этической рефлексии относительно ряда вопросов: где проходит граница между даром и товаром? как избежать коммерциализации человеческого тела и его частей? каковы психологические и социальные последствия донорства для донора, его близких и для реципиента? как согласована культура с практиками донорства?

Институционализация органного донорства привела к формированию сложной социальной системы, включающей различных акторов — медицинские учреждения, общественные организации, страховые компании, доноров и реципиентов, членов их семей и т.д. Система организаций трансплантационной помощи и связанный с ней доступ к услугам в сфере органного донорства могут отражать социальное неравенство, культурные различия, нормы, ценности и установки относительно распоряжения человеческим телом.

Практика органного донорства проблематизирует феномен человеческой телесности, затрагивая вопросы о границах нашего тела, соматических правах и сложившихся моральных обязательствах по отношению к ней. В биомедицинских практиках наше тело метафорически нагружено, выступает и как пространство инструментализации, и как сакральный объект, и как источник переопределения границ между собой и другими, локус пересечений интересов индивида, медицинских работников и общества.

Дар органов амбивалентен: с одной стороны, его можно рассматривать как акт альтруизма, а с другой — как форму инструментализации и обмена, когда органы одного человека становятся объектами медицинского использования и могут быть вписаны в теневую экономику трансплантации с характерными для нее спросом и предложением, красными рынками органов и дорогостоящими медицинскими манипуляциями. Двойственность понятия «дар» в контексте донорства органов требует глубокого философского анализа.

Можно ли говорить об органном донорстве в духе Ж. Деррида как о «чистом даре», предполагающем разрыв с экономикой взаимных обменов? Уместно ли применять для критики негативных тенденций, связанных с развитием трансплантологии, понятие «космополитизация «свежих почек»», предложенное У. Беком? (Исследователь использует данное понятие, указывая на победу глобальной индустрии операций по пересадке органов, вызвавшей подрыв ее собственных этических оснований и проложившей путь теневой экономике.) Современные гуманитарные дискурсы

О.В. Попова  
Дар и донорство: философия и медицина.  
Предисловие приглашенного редактора номера

о даре и донорстве представляют собой сложное переплетение концептуальных подходов к пониманию телесности, альтруизма и солидарности. Они также актуализируют осмысление символовических и культурных значений перераспределения биологических ресурсов, процессов символического обмена и воспроизводства практик социального неравенства через практики дарения и донорства.

Надеюсь, что статьи, опубликованные в текущем тематическом номере журнала, значительно расширят эпистемологическую и этическую перспективы междисциплинарного осмысления сложной проблематики дара и донорства. Охватывающие широкий спектр подходов исследования материалы могут способствовать развитию более комплексного взгляда на диалектику дарения с присущими ей бескорыстием и социальными обязательствами, альтруизмом и скрытыми мотивами. На мой взгляд, это критически важно для формирования этических норм и практик в современном обществе.

© 2025 О.В. Попова, доктор философских наук,  
Институт философии РАН