

НА БЕРЕГАХ РЕКИ ГАМБИЯ

Д. ЦЮРУПА

Собственный корреспондент
журнала
в странах Западной Африки



А КАРТЕ Республика Гамбия выглядит извилистой зеленой змейкой, протянувшейся вдоль берегов полноводной реки Гамбии. В длину «змейка» едва достигает 480 километров, а ширина ее в отдельных местах не превышает и 11. Большая часть этой миниатюрной страны (ее площадь — 10,4 квадратных километра) покрыта водоемами, зарослями мангровых деревьев, болотами и джунглями. Население насчитывает чуть больше трети миллиона человек.

Улыбающиеся таможенные чиновники в серых шортах и темносиних военного покроя рубашках, узнав, что я — советский журналист, приветливо жмут руку и наперебой начинают советовать, в каком отеле лучше остановиться и какие достопримечательности стоит посмотреть. Быстро закончив таможенные формальности, я поспешил к реке — на паром, который должен был перевезти меня на другой берег, в Батерст.

Река Гамбия — одна из лучших голубых дорог в Африке. От устья на 240 километров по ней могут заходить океанские теплоходы, а суда небольшого тоннажа достигают восточной границы страны. Я видел много африканских рек. Путешествовал по Нигеру, или, как его называют в Мали, реке Благодатной, наслаждался застенчивой красотой и грозными водопадами реки Сенегал. Каждый раз при виде африканских рек неизбежно вспоминаешь об их огромной роли в жизни народа. Протянувшись на сотни километров через саванны и джунгли, они дают силу земле и несут жизнь людям, обитающим в их долинах. Гамбия — величественная и спокойная река. Многие видели ее зеленые берега. Скользили по

водной глади Гамбии парусники искателей приключений, пытавшихся добраться до таинственного Томбукту. Ее водам приходилось нести и невольничьи корабли, и военные канонерки под иностранными флагами. Но все это в прошлом. На гамбийских берегах, так же как и на Нигере, потерпел крушение колониализм, который еще недавно, казалось, был способен выдержать любые бури.

Переправившись на пароме, вы сразу же попадаете в Батерст. У вас на глазах с пронзительным свистом садится на аэродром в Юндуме, пригороде Батерста, современнейший реактивный лайнер и под не менее пронзительный и к тому же ехидный лай целой стаи бабуинов подруливает к утопающему в цветах небольшому зданию. Это международный аэровокзал Гамбии.

Батерст невелик, в нем всего 38 тысяч жителей. Окруженный почти со всех сторон водой, город теснится на маленьком острове. Прямые, тихие улицы. Белые домики с черепичными крышами. Высокие, зазубренные столбы пальм. Шумная и пестрая толпа. Многие улицы носят еще имена английских колониальных деятелей. Граф Батерст был государственным секретарем по делам колоний в начале прошлого века, когда англичане «купили» за 103 бруска железа (приблизительно 25 фунтов стерлингов) остров Святой Марии, на котором и находится столица Гамбии.

Еще недавно Батерст был одной из редчайших столиц, где нет ни одного отеля и ресторана. Сейчас здесь ведется широкое строительство гостиниц и различных туристских комплексов. Своим мягким климатом и прекрасными океанскими пляжами Гамбия привлекает туристов со всего света.

Особенно много почему-то гостей из скандинавских стран. Республика нуждается в средствах для развития экономики, и одним из их источников является туризм.

Мой путь лежит на восток Гамбии, в сельскохозяйственные районы. Прекрасная лента трансгамбийской автомобильной магистрали бежит вдоль реки. Мелькают маленькие деревни — Сомита, Сибанор, Колиор. Чумазые, голые ребятишки машут руками вдогонку.

Настоящее и будущее Гамбии зависит от сельского хозяйства, базирующегося на монокультуре арахиса. Орешек в легкой желтой скорлупке стал главным богатством страны. Он кормит и одевает Гамбию, дает ей работу. Сегодня арахис составляет около 95 процентов экспорта. Конечно, такое положение не может способствовать успешному развитию экономики. Чтобы освободиться от оков монокультуры, надо развивать другие отрасли хозяйства, а для этого опять-таки нужны средства.

Проводя политику, направленную на расширение производства экспортных культур, министерство сельского хозяйства Гамбии организует испытания новых культур, в частности хлопка, лимонов, гmelины — высококачественного древесного сырья для спичечной и бумажной промышленности.

Особое место в деятельности министерства занимает «рисовая программа». Рис объявлен второй после арахиса ценной культурой, правительство намерено расширить его производство, чтобы избежать «голодного сезона» между посевом и сбором урожая арахиса. Производство риса важно также для экономики иностранной валюты. Основные районы рисо-

вых посевов — дельта реки Гамбии, прибрежные участки долины реки.

Гамбия обладает хотя и скромными по размерам, но достаточно ценными ресурсами. Устье реки Гамбии и прибрежные воды полны рыбы. В стране свыше 230 тысяч голов скота, и его поголовье постоянно растет.

Правительство Гамбии, выдвигая в качестве первоочередной задачи преодоление отсталости как необходимое условие достижения хозяйственной самостоятельности и закрепления политической независимости, стремится создать регулируемую экономику.

Прошло немногим более шести лет с тех пор, как Гамбия получила независимость. Ощущаются первые успехи молодой страны на новом пути развития. Однако впереди еще много трудностей,

которые надо преодолеть. Предполагается изменить структуру сельского хозяйства, построить больницы, школы, воспитать собственных национальные кадры, в которых так нуждается страна.

Единственным соседом Республики Гамбии является Сенегал. Пример дружественных взаимоотношений этих государств показывает, как много можно сделать полезного при наличии доброй воли с обеих сторон. Налаживая эти отношения, гамбийские лидеры создают важные предпосылки для развития хозяйства своей страны и преодоления вековой отсталости. Так, правительства Сенегала и Гамбии одобрили проекты постройки через реку Гамбию моста, а также небольшой плотины в ее верховьях и создания на базе плотины гидроэлектростанции. Плотина поможет лик-

видировать паводки и оросить в среднем течении реки примерно 50 тысяч гектаров новых земель. Гидроэлектростанция даст несколько сот миллионов киловатт-часов дешевой электроэнергии.

Нелегко путь Гамбии сегодня. Однако все больше людей понимает, что только экономическая независимость — реальный путь к улучшению жизни народа.

Рано утром я покидал страну. Старенький катер, устало тарахтя, потащил паром. Солнце еще не взошло, и над тихой водой медленно поднимался туман. Стоя на борту, я долго любовался спящим Батерстом, покрытым сиреневой мглой, медлительными водами реки, давшей имя этой маленькой африканской стране.

Дакар — Батерст

Наш друг Жорж Ханна

Общественность Ливана отметила 80-летие со дня рождения видного писателя и публициста Жоржа Ханна (1891—1969).

В 1943 году, в период французского мандата в Ливане, Жорж Ханна возглавил работу объединенного фронта демократических сил, который вел борьбу против французской оккупации.

В ноябре 1950 года на Всемирном конгрессе сторонников мира в Варшаве Жорж Ханна избирается членом Всемирного Совета Мира, а в 1959 году ему присуждается Международная премия мира.

Жорж Ханна был крупным публицистом. В его статьях, очерках, памфлетах звучит голос патриота, пламенного борца за социализм, мир и прогресс. Одним из первых в Ливане он смело и открыто выступил с пропагандой социалистических идей, заявляя, что теория научного социализма — это «единственная теория, которая годится для построения подлинно социалистического общества».

Жорж Ханна всегда оставался искренним другом советского народа. Он неоднократно посещал Советский Союз и написал ряд книг и статей о нашей стране. В книге «Я возвращаюсь из Москвы» (Бейрут, 1947), писатель передал всю силу и монолитность советского народа, восстанавли-

вавшего разрушенную войной страну, строившего новую жизнь. «Я своими глазами увидел Советскую страну и взялся за перо, чтобы познакомить свой народ с правдой о ней. Моя книга и моя поездка послужили поводом для объявления меня коммунистом. Я горжусь тем, что имею силы противостоять проискам империализма».

В 1955 году Жорж Ханна возглавил Общество культурных связей Ливана с Советским Союзом, на этом посту он оставался до конца своих дней.

Его художественные произведения — романы и повести — это главным образом реалистические зарисовки из жизни рабочих. В них пролетариат представлен как движущий класс общества, способный выстоять в трудной схватке с силами реакции. В произведениях Ж. Ханна впервые в ливанской литературе утверждается художественный образ коммуниста-революционера, понимающего всю важность и необходимость политической борьбы. Идеалом борца для героев Ж. Ханна становятся горьковские герои — Павел Власов и Николена, а сами книги Горького служат духовной основой для творчества арабского писателя.

И в наши дни каждая книга Ж. Ханна звучит злободневно, зовет к борьбе против агрессии, за мир и дружбу между народами. «Установление всеобщего мира на земле зависит не от субъективного желания правительства, а целиком от воли народа», — провозглашает Жорж Ханна.

Л. СУЛТАНОВА