

РОЖДЕНИЕ ДРУЖБЫ

В отношениях Советского Союза с Турцией наступило заметное потепление. Вполне понятно, что общественность проявляет живой интерес к истории возникновения советско-турецкой дружбы и сотрудничества. Недавно в Турции опубликован второй том исторического труда Сабахаттина Селека — генерального директора Общества печатных публикаций — «Анатолийское восстание. Образование турецкого государства», в котором значительное внимание уделено именно этому вопросу.

Несмотря на недомолвки и неточные толкования социальных проблем и отдельных исторических фактов, книга, безусловно, послужит благородной цели и воскрепит в памяти турецкого народа ту трудную годину, когда Советская Россия протянула ему руку дружбы и помогла отстоять независимость молодой Турецкой Республики.

«Положение большевистской России, — пишет автор, — более или менее походило на то, в котором находилась Турция. Россия вела жестокую гражданскую войну. Державы Антанты поддерживали сторонников царского режима, сражавшихся против большевиков. Интересы большевистской России с любой точки зрения требовали тогда дружбы с Турцией. Она была необходима, поскольку оба народа сражались против одного врага».

Объединение усилий для совместной борьбы с оккупантами было необходимо не в меньшей, а несравненно в большей мере самой Турции, ибо без поддержки извне ее шансы на успех в национально-освободительной войне были невелики. Об этом ясно сказал тогдашний министр иностранных дел Турции Мухтар-бей, слова которого приводятся в книге: «На Западе нельзя найти внешней опоры, в ко-

торой нуждается национальное правительство Анкары... Но наше правительство, без всякого сомнения, испытывает необходимость опереться на значительную внешнюю силу, которая сможет оказать ему помощь в этой великой битве».

Такой опорой могла стать только Советская Россия. В ноте министерства иностранных дел Турции от 15 декабря 1920 года подчеркивалось, что «правительство Великого национального собрания Турции считает себя естественным союзником РСФСР, поскольку война ведется против общего врага и отстаиваются принципы свободы народов против гнета империалистов Запада...»

Об этом же говорится и в телеграмме М. В. Фрунзе, направленной им из Анкары Г. В. Чичерину. «Осуф Кемаль и Мустафа Кемаль», — сообщал Фрунзе, — официально заявили: «Турция опиралась и будет опираться на Россию. Мы не представляем себе иной линии действия, так как наш народ прежде всего тогда не понял бы нас».

26 апреля 1920 года Кемаль Ататюрк обратился с письмом к В. И. Ленину, выражая желание заключить с Россией военный и политический союз для совместной борьбы против западного империализма. Ответом на письмо была нота Г. В. Чичерина от 3 июня 1920 года. В ней Советское правительство предлагало дипломатические и консульские отношения и заверяло, что «в эти дни, тяжелые для Турции, оно счастливо заложить прочный фундамент дружбы, которая должна объединить турецкий и русский народы». Сабахаттин Селек отмечает, что письмо Ататюрка и ответ Чичерина послужили началом установления дипломатических отношений между обоими государствами.

Министр иностранных дел Турции Мухтар-бей, пишет автор в этой связи, заявил тогда: «Русские в своих ответах на наше стремление договориться и за-

ключить с ними союз никогда не выдвигали перед нами какие-нибудь условия, не делали никаких оговорок...»

Препятствий для заключения договора как будто не было, но оформление его затягивалось. Советскую Россию настораживало положение в Закавказье, где англичане, стремившиеся помешать сближению Турции с Советами и установлению между ними прямой связи через Закавказье, спровоцировали дашнаков на военные действия против турок. Другим немаловажным фактором можно считать давление на турецкое правительство внутренней оппозиции, противившейся сближению с Советской Россией. Распространялись слухи о том, что РСФСР не преминет превратить национально-освободительное движение в Анатолии в социалистическую революцию, организовать Советы рабочих и крестьянских депутатов и т. п. Резкую отповедь дал этим лицам Мустафа Кемаль, заявив: «Нам никто не говорил, чтобы мы стали коммунистами ради достижения договоренности с русскими».

Автор напоминает также о визите министра иностранных дел Турции Мухтар-бея в Москву, где ему официально было подтверждено, что Советское правительство не собирается навязывать Турции какие-либо условия.

Значительный вклад в победу турецкого народа над западными оккупантами внесли турецкие коммунисты. Автор поэтому затрагивает вопрос о роли компартии в национально-освободительной борьбе и в этой связи приводит слова из выступления Мустафы Кемаль в Великом национальном собрании Турции: «Я глубоко верю, что ее (компартия). — А. К.) целям соответствуют высокие интересы родины, а члены партии представлены самыми достойными, самыми честными и самыми патриотично настроенными нашими товарищами».

На героический турецкий народ, самоотверженно отстаивавший свободу своей родины, оказала благотворное влияние революционная Россия, где у власти стали рабочие и крестьяне. «Я уверен, — констатирует в книге Сабахаттин Селек, — что влияние русской революции на Турцию было большим, чем французской на Европу».

Логическим завершением боевого сотрудничества советского и турецкого народов в трудные для них годы борьбы с интервентами явилось подписание 16 мар-

Sabahattin Selek. Milli Mücadele, v. II, Türk Devleti'nin kuruluşu, İstanbul, 1964.

та 1921 года в Москве «Договора о дружбе и братстве между РСФСР и Турцией».

С тех пор прошли многие годы, принесшие охлаждение и настороженность в отношениях между соседями. Однако период напряженности, по всей видимости, закончился. Свидетельством тому может служить официальный визит в СССР премьер-мини-

стра Турецкой Республики С. Х. Урюглопу в августе этого года. Покидая Москву, премьер-министр заявил: «Мы глубоко тронуты тем вниманием, которое было оказано нам, и тем значением, которое придается в Советском Союзе сближению между двумя странами».

А. КИРИЛЛОВ

ХОЖДЕНИЕ В СТРАНУ ПЯТИ РЕК



ВА журналиста—украинец и сикх—решили совершить путешествие по своим родным краям—начала по Пенджабу, а затем по Украине. В итоге этих путешествий появилась книга, в которой сквозь призму Пенджаба проходит многогранная жизнь Индии с ее успехами и неудачами, радостями и разочарованиями. И как тонко подметил известный индийский писатель Ходжа Ахмад Аббас, «книга содержит дружественные наблюдения и лишена фимиама, отпускаемого без меры. Вот это «богу—богово, кесарю—кесарево», разумная дозировка точной информации и любпытных подробностей, сочетание товарищеской симпатии и критической оценки является главным достоинством книги, и авторы вправе рассчитывать на самую искреннюю благодарность».

Родина сикхов—край священных храмов, снежных вершин, стремительных рек и зеркальных озер. Яркая, кипучая и в то же время таинственная земля.

Самый молодой город Страны пяти рек Чандигарх—будущая столица Пенджаба—спроектирован созвездием крупных градостроителей. На фоне древних памятников индийской архитектуры он выглядит весьма необычно. Город строится на огромной открытой площадке и включает в себя великолепно спланированный Капитолий, городской центр, университетский комплекс, зону культуры и «долину отдыха». Сетка широких автострад разделяет город на 30 секторов. Дороги «не угрожают» главным жилым районам. В каждом секторе люди наслаждаются тишиной и спокойствием.

О. Бенюх, Д. Сингх. Взломщик сердец, или Хожение в страну пяти рек. М., издательство «Наука», 1965, 112 стр.

Сектор представляет собой модернистский вариант индийской деревни площадью в половину квадратной мили с населением от двух до четырех тысяч человек. Здесь есть большой торговый центр, почта, кино.

О. Бенюх и Д. Сингх раскрывают национальный характер пенджабцев, их трудолюбие, непринужденность, искренность, умение радоваться природе, солнцу, удивительную эмоциональность и живость. Листая страницы очерков, мы как бы слышим и грустные и веселые мелодии, звучащие на традиционных в Пенджабе фестивальных песни, когда сикхи по несколько дней и ночей с благоговением внимают музыке и поэзии. А как остро умеют жители Пенджаба высмеивать пороки людей на импровизированной встрече Ассоциации дураков!..

Пенджабцы гордятся своим культурным наследием. Чужестранцам, впервые вступающим на пенджабскую землю, с гордостью сообщают, что первая в Индии книга «Ригведа» была написана в Стране пяти рек, что Пенджаб занимает одно из первых мест в литературной жизни Индии. Кришан Чандар, Раджендра Сингх Беди, Мулк Радж Ананд, Яшпал и Упендранатх Ашк—родом из Пенджаба. Здесь родился популярный в Индии киноактер Радж Капур—создатель хорошо известного советским зрителям образа бродяги из одноименного фильма.

Пенджаб—край виртуозных «газетометателей». Большинство читателей в штате, да, пожалуй, и во всей Индии, получает свою порцию новостей через «хокеров»—представителей весьма любопытной разновидности разносчиков газет. Пенджабским «хокерам» были бы обеспечены призовые места на многодневных международных велогонках. Какая бы ни была погода, их рабочий день начинается около двух часов ночи. На предельной ско-

рости мчатся они в центральное агентство, чтобы получить кипу газет, а затем разъезжаются по городу. Они всегда спешат. Проезжая мимо нужного дома, «хокер», не глядя, швыряет газету. Описав кривую, она попадает в нужное место.

Интересна галерея пенджабских женщин, которые не уступают по темпераменту своим мужьям и братьям. Даршан Сингх наблюдал как-то ссору двух женщин в пенджабской деревне. В разгар перепалки одна из них оборвала фразу и указала на заходящее солнце. Другая тут же прикусила язык и, подняв с земли камень, положила его в глиняный кувшин. Женщины разошлись. Странная пантомима означала, что на ночь объявлено перемирие. Утром же камень будет извлечен из кувшина и военные действия возобновятся.

Увидев, как одевается и наводит красоту пенджабская женщина, вы немедленно заключите, что все заработки мужей и отцов уходят на туалеты и косметику. И в самом деле, одежда и косметика производят изрядное опустошение в кошельке пенджабца. Всезнающая статистика говорит, что по крайней мере 40 процентов всех косметических средств, которые выпускает Индия, потребляется в Пенджабе.

Авторы очерков—хорошие знатоки пенджабской кухни. Важнейшее место в рационе пенджабцев занимает чистое «гхи»—топленое масло. Девиз пенджабцев: «Сотня дядей не заменит одного отца, сотня лекарств не заменит «гхи». В этом молочном продукте жители Страны пяти рек видят панацею от всех болезней. Проходя по улицам пенджабских городов, неизменно встречаешь объявления: «Все блюда на чистом «гхи». И если пенджабец все же заболел, то он нередко считает виновником своего несчастья «гхи», к которому приложила руку современная химия.

Книга О. Бенюха и Д. Сингха—это яркие зарисовки, искусно созданные неповторимый образ Страны пяти рек. Читая ее, мы как бы слышим печальный скрип крестьянской арбы, зазывания торговцев, заунывные крики ослов, разноголосый гул толпы. Дух очерков, их пестроту, живость, тонкий юмор хорошо передал художник Шанкар. Его рисунки вносят в книгу яркий национальный колорит.

И. ТОЛОКОННИКОВА



ГОРОД-ЦВЕТОК

Столица Эфиопии Аддис-Абеба, ее государственные и общественные здания — довольно распространенный сюжет красочных эфиопских марок. В 1956 году была выпущена даже специальная серия из двух марок, посвященная 70-й годовщине со дня основания Аддис-Абебы. Одну из них вы видите здесь.

Рассказывают, что в конце прошлого века правитель Эфиопии Менелик II сделал привал на месте нынешней столицы. Это место так понравилось ему, что Менелик решил основать здесь город. Он назвал его Аддис-Абеба, что на языке коренных жителей страны — эфиопов — означает «Новый цветок». Вскоре сюда была перенесена столица из города Энгото.

Аддис-Абеба — одна из самых молодых столиц мира. Но, несмотря на молодость, она перенесла много невзгод. Аддис-Абеба была первой в мире столицей, подвергшейся массированным налетам фашистских самолетов. Пять лет ее население страдало под гнетом итальянских оккупантов.

Но Аддис-Абеба знает и много радостных дней с тех пор, как над ее крышами в результате мужественной борьбы эфиопов против захватчиков вновь взвилось знамя независимости. Сегодня нет

в мире уголка, куда бы радио или пресса не доносили ее имя — «Новый цветок», Аддис-Абеба. Ведь столица героической Эфиопии стала ныне своеобразной Женевой возрождающейся Африки. Здесь находится штаб-квартира Организации африканского единства — Дом Африки, постоянная резиденция экономической комиссии ООН для Африки, здесь часто проводятся различные всеафриканские совещания и конференции.



Аддис-Абеба — большой, оживленный город, в нем 450 тысяч жителей. Его называют городом вечной весны. Он лежит на высоком нагорье, где круглый год равномерная теплая погода.

Живописны улицы и площади эфиопской столицы. И любой горожанин сразу же покажет здание парламента. В этом здании в 1960 году проходила Вторая конференция независимых государств Африки. Она призвала правительства независимых африканских стран принять все возможные меры для полного искоренения позорной колониальной системы, бороться за укрепление мира и международной безопасности. Конференция продемонстрировала непреклонную решимость народов Африки совместными усилиями покончить с колониализмом. Она сыграла важную роль в освобождении целого ряда территорий континента от чужеземного господства.

Д. ПОЛУКАРОВ

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Они подружились в Москве. Фото А. Становова

НА ЧЕТВЕРТОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ: Улица в Стамбуле. Рисунок Н. В. Малазония

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ: «Самоучитель арабского языка». Выпуск третий.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Б. Г. ГАФУРОВ (главный редактор), Г. М. БЕСПАЛОВ, Г. Л. БОНДАРЕВСКИЙ, Г. Ф. КИМ, В. Л. КУДРЯВЦЕВ, Н. Н. ПОЛЯКОВ (зам. главного редактора), И. В. САМЫЛОВСКИЙ

Оформление Г. К. Писманника. Технический редактор Н. В. Горбунова.

Главная редакция восточной литературы издательства «Наука»

Адрес редакции журнала: Москва, Армянский пер., 2

Телефоны: Б 8-11-41, Б 3-66-18

А 12506. Сдано в набор 29/VI 1965 г. Подписано к печати 8/IX 1965 г.
Формат бум. 84×108¹/₁₆. Печ. л. 4,0+2 вкл.—0,5. Усл. л. 6,72+2 вкл.—0,84.
Уч.-изд. л. 8,26. Заказ 1206. Цена 30 коп.

3-я типография издательства «Наука»
Адрес типографии: Москва К-45, Б. Кисельный пер., 4