

В МУЗЕЕ ВЬЕТНАМСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Б. ВАМПИЛОВ



Хо Ши Мин в Музее революции,

В ЦЕНТРЕ Ханоя, среди буйной тропической зелени, стоит величественное здание, которое знакомо всем вьетнамцам. Это Центральный музей вьетнамской революции, действующий вот уже более десяти лет. В 30 залах музея представлено около 10 тысяч экспонатов. Среди них рукописи, первые издания работ Хо Ши Мина, газеты с публикациями его статей, документальные фотографии, личные вещи. Здесь собраны и лучшие произведения изобразительного искусства — живопись, скульптура, графика, произведения народного творчества, посвященные В. И. Ленину.

В теме «Создание компартии Индокитай» посетителям музея дается возможность изучить материалы о революционной борьбе, о росте рабочего класса после первой мировой войны. Здесь экспонированы: фото товарища Нгуен Ай Куока (Хо Ши Мина) на съезде в момент создания Французской коммунистической партии в городе Туре в 1920 году, статьи, написанные Хо Ши Мином на французском языке для газеты «Юманите», портрет Тон Дык Тхэнга — вьетнамского революционера, активного участника восстания на одном из французских кораблей на Черном море в 1919 году, фото Нгуен Ай Куока вместе с советскими товарищами в 1924 году в Советском Союзе, статьи для газет, написанные им на русском языке. Этот раздел дает представление о распространении марксизма-ленинизма во Вьетнаме.

В этом разделе экспозиции музея представлены статьи Нгуен Ай Куока: «Ленин и колониальные народы», «Ленин и народы Востока» и «Ленинизм и освобождение угнетенных народов». Все эти материалы-подлинники экспонированы в горизонтальной витрине с выделением, подчеркиванием отдельных абзацев из статей.

В статье Нгуен Ай Куока «Ленин и колониальные народы», опубликованной в газете «Правда» от 27 января 1924 года, подчеркнут абзац:

«...При жизни он был нашим отцом, учителем товарищем, советчиком. Теперь он — наша путеводная звезда, ведущая к социальной революции.

Ленин живет в нас, он бессмертен».

В статье «Ленин и народы Востока», опубликованной в газете «Ле Париа» (№ 27, июль 1924 года), отмечен следующий абзац:

«...Если Ленин для пролетариата Запада — вожьд, лидер, учитель, то для народов Востока он является еще чем-то большим. Для них он, если можно так выразиться, святенья...».

В статье «Ленин и Восток» выделен абзац: «Ленин первый положил основание новой, подлинной революционной эпохе в колониальных странах. ...Ленин в глазах всех угнетенных и подневольных народов — поворотный

пункт в мучительной истории их бесправного существования, символ светлого будущего».

В экспозиции и фондах музея бережно хранятся уникальные экспонаты и документы, свидетельствующие о великой дружбе вьетнамского народа с народами Советского Союза. Как известно, в Москве, в созданном по инициативе В. И. Ленина Университете народов Востока, учились многие вьетнамские революционеры. Среди них были известные революционеры-ленинцы, которые сыграли большую роль в национально-освободительной борьбе вьетнамского народа.

В экспозиции Музея вьетнамской революции очень ярко и убедительно представлены материалы, говорящие об экономической помощи Советского Союза Вьетнаму, о восстановлении и строительстве в стране промышленных предприятий и других объектов. Работники музея широко популяризируют идеи братского союза советского и вьетнамского народов.

В течение 10 прошедших лет Музей революции Вьетнама посетило более 1,6 миллиона вьетнамцев и 32 тысячи гостей из 94 зарубежных стран. Это убедительно свидетельствует об огромном уважении трудящихся всех стран к Музею вьетнамской революции — активному пропагандисту и популяризатору бессмертных идей Ленина.